



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

Ufficio 5°

Internazionalizzazione della formazione superiore

### IL DIRIGENTE

- VISTO** il Decreto del Capo Dipartimento del 06/06/2016 n. 1122, registr. Corte dei Conti n. 2764 del 23/06/2016, relativo ai criteri e alle modalità di utilizzo dei fondi che gravano sul capitolo 1706/PG3 dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che ha assunto la denominazione in "Contributi vari - Accordi culturali con l'estero";
- CONSIDERATO** che nella più ampia cornice del Giubileo della Misericordia il MIUR ha aderito e promosso una serie di iniziative volte a celebrare il "Giubileo della Formazione Superiore - Settore Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica" al fine di aprire una discussione ed un confronto su temi altamente significativi quali l'etica, il dialogo e l'accoglienza, nell'ottica di un sistema di istruzione superiore sempre più aperto a persone di diversa origine culturale, con diverse sensibilità religiose e di differenti classi sociali;
- CONSIDERATA** l'intenzione del MIUR di promuovere, nell'ambito del "Giubileo della Formazione superiore 2016", specifiche iniziative nel settore dell'Alta Formazione artistica, musicale e coreutica (di seguito denominato AFAM), manifestata nel corso di diversi incontri tenutisi con le Istituzioni ad esso appartenenti, attraverso le quali è stata sondata la disponibilità delle suddette Istituzioni a supportare la realizzazione di eventi culturali nell'ambito del settore delle arti, da svolgersi dal 6 all'8 settembre 2016;
- PRESO ATTO** dell'autorevole collaborazione all'evento della Congregazione per l'educazione cattolica della Santa Sede, insieme al Vicariato di Roma - Ufficio per la Pastorale Universitaria;
- VISTA** la nota MIUR del 12/07/2016 (prot. 16996) con la quale si invitano le istituzioni AFAM in indirizzo a manifestare la disponibilità al supporto delle attività connesse al settore delle arti per la manifestazione di cui sopra;
- PRESO ATTO** della disponibilità presentata da parte dal Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma con nota del 30/08/2016 (prot. MIUR n. 20478) a realizzare in data 08/09/2016 il "Forum dell'Alta Formazione" dedicato al rapporto tra arte e società dal titolo: "Opere per la misericordia, ripensare le periferie umane: arte, musica e architettura", presso la Sala Accademica del Conservatorio, e la contestuale presentazione di un preventivo di spesa di circa € 5.880,00 per l'organizzazione e lo svolgimento della manifestazione stessa;
- VISTA** la nota MIUR del 01/09/2016 (prot. 20496) con la quale si dà assenso all'attività preventivata e al cofinanziamento dei relativi costi fino ad un massimo di € 6.000,00, fermo restando che gli stessi dovranno essere rendicontati a consuntivo;

 (SR/S)



- VISTA** la nota n. 9743/AG13/EC1 del 31/10/2016 (prot. MIUR n. 27672) con la quale il Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma ha trasmesso la rendicontazione finanziaria relativa alle spese sostenute e agli impegni assunti per la riuscita dell’evento citato, per un importo totale di € 5.999,29;
- VERIFICATA** la congruità delle voci di spesa della suddetta rendicontazione con il prospetto delle attività svolte per la realizzazione dell’evento;
- VISTA** la dichiarazione sostitutiva di certificazione con la quale il Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma ha attestato, tra l’altro, che tutte le spese indicate nella sopra citata rendicontazione finanziaria, sono state tutte sostenute e sono pertinenti all’evento realizzato nel 2016;
- VISTA** la disponibilità sul capitolo 1706/PG3 dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2016;
- VISTO** il D.M. 753 del 26/09/2014 di individuazione degli Uffici di livello dirigenziale non generale dell’Amministrazione centrale del Ministero dell’Istruzione, dell’università e della ricerca, pubblicato in G.U. n. 91 del 20/04/2015;
- VISTO** il D.D. n. 635 del 01/04/2016 relativo all’attribuzione della delega per l’esercizio dei poteri di spesa ai dirigenti della Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l’internazionalizzazione della formazione superiore;
- VISTO** il D.Lgs 14 marzo 2013, n. 33, sul “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni di cui in premessa è disposto **l’impegno** di € **5.999,29 (cinquemilanovecentonovantanove/29)** a valere sulla disponibilità del **capitolo 1706/PG3** dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per **l’E.F. 2016**, a favore del Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma, quale contributo per le attività di supporto all’organizzazione del “*Forum dell’Alta Formazione*” dedicato al rapporto tra arte e società dal titolo: “*Opere per la misericordia, ripensare le periferie umane: arte, musica e architettura*” rientranti nell’ambito del “Giubileo della Formazione Superiore 2016 - Settore Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica”.

(SR/S)



## Art. 2

Per le motivazioni di cui in premessa, è erogato l'importo di € **5.999,29** (**cinquemilanovecentonovantanove/29**) a favore del Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma – C.F. 80203690583 - quale contributo per le attività di supporto all'organizzazione del "Forum dell'Alta Formazione" dedicato al rapporto tra arte e società dal titolo: "Opere per la misericordia, ripensare le periferie umane: arte, musica e architettura" rientranti nell'ambito del "Giubileo della Formazione Superiore 2016 - Settore Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica", importo che graverà sul **capitolo 1706/PG3** dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l'**E.F. 2016**, e che verrà accreditato mediante versamento sul c/c bancario n. 000000000360 – ABI 05216 – CAB 03222 - IBAN IT64O0521603222000000000360.

Il presente decreto viene inviato ai competenti Organi di controllo.

**IL DIRIGENTE**  
**Federico Cinquepalmi**

(SR/S)